

DSCJ B級ラテン講評

Samba

- 71番 ボディーまでしっかり踊っていてラテン的な雰囲気がある。
- 55番 身体が大きく、ストレッチ系がとても映える。しかも大きくても身体があまらず良く踊っている。ロールの流れも良い。女性は振れる衣装がとても良く似合っている。
- 15番 ポスチャーが良く、とてもフレキシブルで、フリーな雰囲気を持っている。音楽も良く感じている様に見える。二人共センスが良く。これから楽しみなカップルだ。
- 76番 音楽を感じて良く踊っている。

Cha Cha Cha

- 74番 ラインをしっかり音に合わせてとろうとしている。ヒップも動いていてラテン的な雰囲気がある。ボディーがもっと踊れると良くなると思う。
- 79番 上半身がリラックスしていて、体重をエネルギーとして使えている。体重とボディー、レッグ、ヒップが連動していて、リズムがクリアーだ。赤くニラニラした衣装が二人共良く似合っていて、ラテン的だ。
- 22番 ポスチャーが良く、トーンが強い。リズムもクリアーだ。表情まで自然に踊れると、もっと良いと思う。

Rumba

- 15番 上半身がリラックスしていて、体重をうまく使えている。女性のレッグアクションも綺麗だ。
- 71番 音楽を良く感じている。形に対するセンスも感じる。
- 73番 フットスタイルまで感じて踊っているようで、リズムもメリハリがきいていて音楽に合っている。
- 9番 スペースが広く、トップが綺麗だ。旨く強い音を表現している。ルンバウォークの時、軸脚の膝が曲がることのあるのが残念。

Paso Doble

- 22番 男性は男らしく、マタドール役やケープアクションを表現していて良い。
- 79番 トーンが強く、二人共しっかりしたダンサーだ。演技することを楽しんでいて、共感できる。
- 78番 振り付けの雰囲気を理解して踊っている様に見える。お互いの踊りを感じて踊っていてとても良い。