

## DSCJ C 級ラテン講評

### Samba

- 63番 エネルギーが有り、リズムが良い。すぐ目に入って来る。時々、所々二人の間のスペースが狭くなり過ぎになる。足首の使い方、レッグアクションも意識して欲しい。
- 57番 明るいサンバらしい雰囲気表現出来ていて好感が持てる。
- 181番 強弱をつけて、メリハリのある表現が出来ている。リラックスしていて、フリーな雰囲気。女性の脚の使い方が良い。ボディーまで踊れている。
- 180番 ラテン的なムードを持っている。首の位置が前に出すぎる時がある。

### Cha Cha Cha

- 171番 とてもリラックスして踊っていて、フリーな雰囲気が良い。
- 174番 特に女性のボディーリズムが良い。
- 180番 強くリズムがとれている。腕のストレッチする所を大事にして欲しい。

### Rumba

- 166番 ヒップが体重としっかり連動して動いていて良い。
- 63番 女性の動きを感じて男性は踊っている。コミュニケーションが良く感じる。
- 181番 上半身がリラックスしていて良い。お互いのリズム、身体、腕の流れを感じていて、動きが合っている。