

開催日 : 2013年 10月 20日(日曜日)
開催場所 : ヒューリックホール
競技会名 : B級ダンス競技会
競技区分 : アマ・B級 スタANDARD
講評担当 : 太田真紗子 先生

今日は視点を換え、特にそのカップルの弱点を見つけ、
次回の参考になるようにワンポイントアドバイスをさせていただきます。

アマB級

1 次予選

ワルツ

- 1 2番 : 長身のステキなカップルです。もう少し膝を使いましょう
- 1 8番 : 女性の後頭部が右に入っています。左ではなく左斜めに向けましょう
- 2 1番 : ポジション良く、軸も良いです
- 4 3番 : 男性が右胸を女性に与える様にすると広がりが出ます
- 4 6番 : コンタクトポイントが良く、勢いがあります
- 5 7番 : ライズと同時に上体も一緒にライズしてしまっています。
ショルダーは下げましょう

タンゴ

- 9番 : 上体からリードする時が多いです
- 1 0番 : 男性の左肘を横にストレッチしましょう
- 2 1番 : 動きが良いです。女性が重なる時があります
- 2 7番 : 時々男女が重なります
- 3 5番 : ホールドを左右にストレッチしましょう
- 3 6番 : タンゴらしいアクションで良いです
- 4 2番 : 背中が綺麗です。女性とのカウンターバランスを意識すると良くなります
- 4 6番 : アグレッシブで良いです。フットワークに注意しましょう
- 5 5番 : カウンターバランスを意識しましょう
- 5 7番 : 目立っていますが、上体でリードしています

スローフォックストロット

- 1 0番 : プロミナードで左脇を入れ上げてみて下さい
- 1 3番 : 非常に良いポジションです
- 1 9番 : とても安定しています
- 2 1番 : 安定して良いポジションです

- 24番：バウンスフォーラウェイ等において、上にあがってしまうのを前に進んでみて下さい
- 29番：とても安定しています
- 39番：女性のヘッドの使い方を研究してみてください
- 43番：ヘッドが時々重なります
- 50番：とても明るく楽しそうです
- 53番：安定しています
- 254番：嬉しそうで楽しさが伝わります

2次予選

ワルツ

- 13番：シャッセからのダウンスイングに重りをつけてみてください
- 30番：燕尾服の襟がめくれています
- 39番：女性の股関節の使い方を教わってください
- 42番：ナチュラルターンで溜めを作ってみてください
- 52番：もう少しスイングして踊りましょう
- 53番：ナチュラルで綺麗です
- 54番：とてもナチュラルです
- 57番：少し左に向き過ぎていますので、斜め上を向くと良いと思います

タンゴ

- 14番：ドレスアップが良いです
- 35番：頭部が上下運動していますので、ひざを同じ角度まで使ってみてください
- 54番：とても良いです
- 59番：自然な動きです

スローフォックストロット

- 1番：もう少しリブケージを左右に使うと伸びが出ます
- 13番：スピンの均等で綺麗です
- 41番：音楽性がとてもよく楽しそうです

3次予選

ワルツ

- 6番：レフトホイスクの時にもう少し斜めから入ると良くなります
- 36番：背中の使い方良いです
- 46番：左の肩甲骨をもう少し使ってみてください

タンゴ

- 3番：バランスが良いです
- 6番：ウェイトで良く動いています

37番：良く動いていますが、もう少し切れ味を出すと良いと思います

スローフォックストロット

28番：とても素晴らしいボディワークとムーブメントです

42番：とてもものびやかです

46番：フェザーフィニッシュをゆっくり伸ばして下さい

53番：丁寧で良いです

254番：リブケージを使って伸びを出しましょう

準決勝

ワルツ

10番：このラウンドでは左アームが肘までのトーンが出てきて良くなりました

25番：とてもスピンが上手いです

53番：燕尾服が良く合っています。

ナチュラルターンにもう少し伸びがあると良いと思います

タンゴ

19番：安定しています

25番：重心が低くて良いです

46番：勢いがあります。背骨がもう少し中に入るともっと良くなるでしょう

スローフォックストロット

42番：安定していて崩れません

44番：フェザーフィニッシュで少し詰まります

47番：軽く伸びやかに踊っています

クイックステップ

3番：背中が綺麗です

28番：安定しています

37番：背中が進んでいます

42番：ポジションが良いです

44番：ヘッドポジションが良いです

50番：均等なバランスで良く踊っています

53番：ナチュラルで元気です

59番：PPで左脇を上げてみてください

決勝

ワルツ

19番：肩に少し力みが出る事があります

25番：とても良いムーブメントで足腰が柔らかいです

53番：スタリッシュさが際立っています。

ナチュラルターンをもう少しゆっくりすると良いと思います

タンゴ

3番：スピードとキレが良いです

25番：ムーブメントにタンゴらしいキレがあります

28番：ウェイトで踊っています。スピンの綺麗です

スローフォックストロット

3番：ムーブメントがとても良いです

15番：背骨もショルダーも綺麗です

28番：二人のポジションがとても良く、動きも良いです

53番：トウバランスの所がとても綺麗です

クイックステップ

10番：良く踊っていて、体力もあります

15番：崩れません。安定しています

19番：少しPPで開き過ぎの所があります

53番：少し重なってきました