

開催日 : 2013年 10月 20日(日曜日)  
開催場所 : ヒューリックホール  
競技会名 : B級ダンス競技会  
競技区分 : アマ・D級 スタンダード  
講評担当 : 太田真紗子 先生

今日は視点を換え、特にそのカップルの弱点を見つけ、  
次回の参考になるようにワンポイントアドバイスをさせていただきます。

## アマD級

### 1次予選

タンゴ

- 72番 : 二人共遠くを見て下さい
- 213番 : 腰を低くして、反対の上方に背骨を伸ばして下さい
- 223番 : ドレスアップがとても良いです。肘から肘をストレッチして下さい
- 232番 : 二人が左右にカウンターバランスをとって下さい
- 241番 : カップルのポジションが良いです。背骨をもう少し伸ばして下さい
- 238番 : 女性がもう少し男性の右にいて下さい
- 242番 : ポジションとても良いので、ショックがないように

スローフォックストロット

- 70番 : ホールド左右へストレッチ
- 208番 : 背骨が進んで行く様に
- 215番 : 音楽をもう少しゆっくりとりましょう
- 225番 : 股関節、膝がとても柔らかく使えています
- 228番 : フォックストロットのフィーリングがピッタリで良いです
- 232番 : フェザーフィニッシュで女性が右肘、右脇を上げてみて下さい
- 238番 : フェザーフィニッシュが速い。  
左右のストレッチでボディーの移動ゆっくり
- 241番 : ムーブメントに伸びがあります

### 3次予選

タンゴ

- 242番 : ポジションがとても良いので、あとはショックが無いように

前に進んで下さい

- 201番、209番：音楽性が良いです
- 252番：良いポジションで動きも良いです

スローフォックストロット

- 205番：ポジション良い、顎にスペースを
- 209番：音楽性がとても良いです
- 223番：真直ぐだけなので、斜めも入れると動きがスムーズになります
- 224番：動きが良いです。女性のヘアスタイルをまとめると好印象になります
- 238番：リブケージを斜めに動かしてみましよう

## 準決勝

タンゴ

- 220番：男女のポジション良いです
- 211番：チェイスの時、頭重なります
- 225番：女性のヘッドがPPの時、遠くから見えるようにすると良いです
- 234番：とても安定しています

スローフォックストロット

- 203番：音楽によく合っています
- 211番：音楽のとり方良いです
- 244番：動きが良いです。女性の右肘にトーンを持たせるともっと良いです

## 決勝

タンゴ

- 242番：アームだけで踊る時があります
- 229番：コントラチェックの時、左アームをストレッチすると良いです
- 211番：やる事をやっていて音楽性も良いです
- 234番：タンゴは安定しています

スローフォックストロット

- 242番：スローは良く動いています
- 244番：スローのフィーリングを良く表現しています
- 252番：二人のポジションが良いです