

開催日 : 11月23日
開催場所 : 品川グランドホール
競技会名 : イーストジャパン選手権大会
競技区分 : アマ・D級 ラテン
講評担当 : 太田啓典 先生 (オオタ・ダンススクウェア)

短い時間の中で自分なりに感じた感想です。

アマチュア C級ラテン

1次予選

サンバ

1ヒート

- 56番 スピンの回転量が少ない進行方向を意識して
- 44番 足元が浮いている
- 84番 フィーリングが良いがもっとインサイドに体重を感じると良い

2ヒート

- 147番 右サイドに女性を感じて
- 180番 上体で踊り過ぎ
- 159番 女性の姿勢がラテンの立ち方になっていない
- 122番 サンバロックの時に体の捻りがあると良い

3ヒート

- 188番 つま先が浮いているもっと親指に体重を
 - 182番 リバースロールのフットワークが違う
- ##### 4ヒート
- 195番 クォータービートをもっとはっきりと
 - 200番 もっと軸足に体重を
 - 193番 表情を作るときは体の緊張感や躍動から作るともっとよくなる

チャチャチャ

1ヒート

- 6 6 番 クローズドヒップツイストのタイミングが合っていない
9 番 チャチャロック、シャッセのフットワークがはっきり見えない
2 ヒート
1 6 9 番 上体をもっと起こしてラテンのフェーリングはいい
1 5 9 番 女性の立ち方をもっとラテン仕様に
1 7 3 番 ラテンらしさがあるといい
3 ヒート
1 8 2 番 女性の衣装が目立つ男性がもっと支配的になるといい
4 ヒート
2 0 0 番 踊りは上手く見えるのでつなぎの動作を意識するともっとよくなる
と思う
2 0 1 番 アクセントをつけるといいです

2 次予選

サンバ

- 1 ヒート
9 2 番 フロアに真っ直ぐたってください
2 ヒート
2 0 2 番 もっと丁寧に踊るといい
1 8 2 番 女性の踊るバランスがいい
1 8 1 番 女性がもっとインサイドの筋肉を意識すると良い

チャチャチャ

- 1 ヒート
2 番 腰の可動域をもっと大きくするといい
8 4 番 回転軸をもっと意識して
2 ヒート
2 0 2 番 フェーリングだけでなくボディーワークを意識して踊るとよくなると思います

準決勝

サンバ

- 20番 足がフラットすぎる
- 44番 軸足に体重がない
- 181番 もっと踊り込みを二人がバラバラに見える
- 193番 もっとボディーリズムを

チャチャチャ

- 44番 足でなくボディーで音楽を感じて

ルンバ

- 114番 もっと積極的なリードを
- 187番 ボディートーンが抜ける

決勝

サンバ

- 20番 膝が伸びて見えない
- 182番 男性のリードを受けてから動くように
- 186番 男性が女性を見ていない
- 202番 女性に対してリードを集中して

チャチャチャ

- 193番 後退のヒップアクションがない
- 195番 足首が使えてない
- 202番 右ホールドの意識がない

ルンバ

- 20番 体の中心から動くの良い足から動くので体重を感じられない
- 186番 回転が足でなくボディーで回転をする練習を
- 202番 女性右足首のためがないためノーヒップに見える

全体的に男女共ヒップムーブメントがないことと体の捻りがないので
タイミングが取れていないように思います。

もっとラテンの特徴や二人の空間を作る事を楽しんで練習してください。
ダンスは楽しいはずです、ダンスを通じてジョイフルライフ、
フルティフルライフを実現してください。