

開催日 : 11月23日
開催場所 : 品川グランドホール
競技会名 : イーストジャパン選手権大会
競技区分 : アマ・D級 ラテン
講評担当 : 太田啓典 先生 (オオタ・ダンススクウェア)

短い時間の中で自分なりに感じた感想です。

アマチュア D級ラテン

1次予選

サンバ

1ヒート

118番 体重が前にあると良い

116番 フレームを注意して

47番 プロムナードに比べてカウンタープロムナードのポジションが悪い

2ヒート

176番 フットワークに注意してください

212番 体重をもっと前にのせて

178番 リバースターンがよく見える

3ヒート

254番 リバースターンからのクローズドロックのフットワークがよくない

265番 サンバホイスクのタイミングに注意してください

4ヒート

274番 LODに注意して

276番 二人のバランスに注意してください

ルンバ

1ヒート

47番 4&1のタイミングを足でなくボディーで

165番 女性の後退の時しっかり体重を載せてください

2ヒート

- 1 9 1 番 二人の共有空間を作り見る方向を決めてください
- 1 6 7 番 クカラチャの動作をきちんと
- 2 1 2 番 女性の脚が綺麗です
- 3 ヒート
- 2 6 1 番 4 & 1 の音をもっとクリアに
- 2 6 8 番 二人のフィーリングがいい
- 4 ヒート
- 2 7 3 番 スライディングドアの時ボディーを絞ってやるといい
- 3 1 3 番 もっと二人で楽しんでやるといいです

2次予選

サンバ

- 1 ヒート
- 1 5 6 番 もっと体を進めて
- 1 1 6 番 二人のポジションが悪い
- 2 ヒート
- 2 6 6 番 ボディーをもっと強くまっすぐに
全体的にスタンダードとラテンの女性の立ち方が同じになっている
ので注意してください

ルンバ

- 1 ヒート
- 2 1 8 番 女性がバックバランス
- 1 7 8 番 女性のウエイトをもっと前に
- 2 ヒート
- 2 7 0 番 2 3 & 4 の時のエンドカウントをもっとクリアに
- 2 7 4 番 アンダーアームターンの時に体をストレッチして
リードしてください
- 2 2 0 番 オープニングアウトの時女性を意識して体で向かい入れると
ラテンらしくなる

準決勝

サンバ

- 176番 タイミングが合っていない
- 172番 バウンスアクションがない
- 116番 シャドーポジションが崩れて見える

ルンバ

- 270番 後退がノーウエイトになっている
- 279番 ヒップムーブメントがない
全体的にヒップの動きがないように見えます

決勝

サンバ

- 254番 男性の右ホールドの位置が悪い
- 267番 女性を意識してリードを

ルンバ

- 193番 女性の脚が浮いていてヒップムーブメントが見えない
- 270番 フィーリングのみになっていますもっと動きの仕組みを勉強してください